**Normas Editoriales para Contribuciones en Extenso**

A continuación, se presentan las normas editoriales para la elaboración de contribuciones en extenso, dirigidas a los participantes del 5º Congreso Internacional de Ciencias Agronómicas y Veterinarias.

**Documento en extenso**

**Formato general**

Las contribuciones deberán redactarse en formato Word® en tamaño carta (21.59 x 27.94 cm) con márgenes uniformes de 2.5 cm en todos los lados a extensión del documento debe ser exactamente de 4 páginas, sin exceder ni reducir esta cantidad. El texto deberá escribirse en fuente Times New Roman, tamaño 12, con interlineado sencillo y justificado. Los títulos deben redactarse completamente en mayúsculas, mientras que los subtítulos deberán seguir el formato de tipo oración (mayúscula inicial únicamente). Tanto títulos como subtítulos deben estar separados del texto por un espacio antes del párrafo, pero no se debe incluir espacio adicional entre el subtítulo y el texto que le sigue. Se utilizarán exclusivamente los encabezados definidos en la plantilla oficial proporcionada, y el documento deberá incluir numeración en las páginas. En caso de incluir notas al pie, estas deberán redactarse en fuente Times New Roman, tamaño 10. Es obligatorio respetar íntegramente el formato y diseño establecidos en la plantilla oficial del congreso.

**Estructura**

El cuerpo del manuscrito deberá organizarse en tres secciones, Portada, Cuerpo del documento y otros elementos, sin embargo, estas divisiones no deben identificarse como encabezados visibles en el texto.

***Portada.***

Esta deberá desarrollarse únicamente en la primera página y deberá de incluir los siguientes elementos:

**Título del trabajo.** Conciso, específico y relevante (máximo 20 palabras), en mayúsculas y negritas, centrado.

**Autores:** Los nombres completos de los autores deben presentarse en el siguiente formato: primero el o los nombres, seguidos de los apellidos separados por un guion medio (por ejemplo, Juan David López-López). Cada autor deberá estar vinculado a su afiliación mediante un número en superíndice, colocado inmediatamente después del apellido. El autor de correspondencia debe estar identificado con un asterisco (\*) en superíndice junto al número de su afiliación. Adicionalmente, cada autor deberá incluir un hipervínculo a su dirección ORCID, representado por el logotipo oficial del sistema en superíndice, colocado justo al lado del número de afiliación correspondiente. Este logotipo debe estar correctamente vinculado para facilitar el acceso al perfil ORCID del autor.

**Afiliaciones:** Las afiliaciones deben incluir, la unidad académica, departamento o dependencia específica dentro de la institución, seguido del nombre completo de la institución a la que pertenece el autor. Además, debe proporcionarse la dirección completa, incluyendo número, calle o avenida, así como la ubicación geográfica detallada con ciudad, estado y país.

**Autor de correspondencia:** Marcado con un asterisco (\*) y con correo electrónico de contacto, usando un tamaño de letra de 10 y en cursiva.

**Resumen:** El resumen debe redactarse en idioma español e inglés, con una extensión máxima de 150 palabras para cada idioma. El contenido del resumen debe ser claro y conciso, respetando la estructura del cuadro proporcionado en la plantilla. La redacción no debe incluir encabezados visibles, pero debe abarcar el objetivo, los métodos, los resultados y las conclusiones del trabajo. En la primera columna, deben situarse las palabras clave, indicando un mínimo de 3 y un máximo de 5 términos específicos relacionados con el tema del trabajo. Estas palabras clave deben alinearse hacia abajo y a la izquierda del cuadro, escribiéndose tanto en español como en inglés. En la segunda columna, se colocará el término "Resumen" seguido del texto del resumen en español. Posteriormente, en la fila siguiente, debe indicarse el título del trabajo en inglés, dejando un espacio entre el título y el texto. En la fila subsiguiente, se incluirá el término "Abstract", seguido del resumen en inglés, manteniendo la coherencia y el formato definido en la plantilla.

***Cuerpo del trabajo***

El cuerpo del trabajo deberá de desarrollarse, en la página 2 en adelante y deberá de incluir los siguientes elementos:

**Introducción.** Debe proporcionar el contexto del estudio, definir su propósito y justificar su relevancia, así como el objetivo de la investigación.

**Materiales y Métodos.** Deberán describirse con suficiente detalle para permitir su replicación, incluyendo el área de estudio, metodología, que incluya el diseño experimental y las variables estudiadas, por último el análisis estadístico empleado.

**Resultados y Discusión:** Se presentarán de forma clara y precisa, acompañados de tablas o figuras que respalden los hallazgos, mientras que la discusión interpretará estos resultados en el contexto de investigaciones previas.

**Conclusiones:** La sección de conclusiones sintetizará los principales aportes del estudio de manera breve y clara.

***Otros elementos***

**Al termino de las conclusiones del cuerpo del trabajo se deberá incluir las referencias del trabajo**

**Agradecimientos.** En este elemento se debe reconocer el apoyo recibido durante la realización del trabajo que no haya sido cubierto en las secciones de financiamiento o contribuciones de los autores. Esto puede incluir asistencia técnica, apoyo administrativo, acceso a instalaciones o materiales utilizados en los experimentos, y cualquier colaboración relevante no listada como coautoría. Se recomienda ser conciso y específico al nombrar a las personas o instituciones que brindaron apoyo.

**Financiamiento.** En este elemento deben divulgarse todas las fuentes de financiamiento que hicieron posible el desarrollo del trabajo. Es importante detallar el nombre de la institución o entidad que otorgó los recursos, el número de subvención (si aplica) y el alcance del apoyo recibido. En caso de que no haya existido financiamiento externo, se debe declarar explícitamente.

**Conflicto de Intereses.** En este elemento, los autores deben declarar cualquier conflicto de interés real, potencial o percibido que pudiera influir en la interpretación o presentación de los resultados. Esto incluye relaciones financieras, colaboraciones personales, patentes, o cualquier situación que pudiera representar un sesgo. Si no existe ningún conflicto, se debe declarar explícitamente.

**Referencias:** El apartado de referencias en formato APA debe contener todas las fuentes citadas en el texto, organizadas de manera alfabética por el apellido del primer autor y, en caso de que haya múltiples referencias del mismo autor, estas se organizan cronológicamente, comenzando por la publicación más antigua. Si coinciden autor y año, las referencias deben diferenciarse añadiendo una letra al año (por ejemplo, 2020a, 2020b). Cada referencia debe aplicarse con una sangría francesa, lo que implica que la primera línea comienza al margen izquierdo, mientras que las líneas siguientes llevan un sangrado de 1.27 cm. La fuente utilizada será Times New Roman en tamaño 12, con interlineado doble y alineación a la izquierda. Cada referencia debe incluir elementos esenciales, como los nombres de los autores, representados por el apellido seguido de las iniciales de los nombres y separados por comas, empleando el símbolo "&" antes del último autor. El año de publicación debe estar entre paréntesis seguido de un punto. Los títulos de libros o artículos deben respetar el estilo oración, escribiendo en mayúscula únicamente la primera palabra y los nombres propios; además, los títulos de libros y revistas se deben escribir en cursiva. Finalmente, se deben detallar los datos adicionales, como el volumen, número, páginas, editorial, URL o DOI, según corresponda al tipo de fuente consultada.

**Ejemplos según el tipo de fuente**

**Libro completo**:

Smith, J. (2020). *Research methods in biology*. Academic Press.

**Capítulo de libro**:

White, T. R. (2018). Advances in genetic selection. En D. H. Green (Ed.), *Animal genetics and reproduction* (pp. 45–67). Elsevier.

**Artículo de revista científica**:

Brown, P., & Johnson, K. (2019). Animal nutrition. *Journal of Veterinary Studies, 45*(3), 234–245. https://doi.org/10.1016/j.jvs.2019.03.001

**Tesis**

Hernández, L. M. (2021). *Evaluación de la calidad de la carne en sistemas sostenibles* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Chiapas. https://repositorio.unach.mx/tesis/12345

**Presentación en congreso**:

López, C. M. (2022, marzo). El impacto de la alimentación sostenible en rumiantes. [Ponencia oral]. Congreso Internacional de Ciencias Agrarias, Ciudad de México, México.

**Figuras**

Estás deben tener una resolución mínima de 300 dpi y estar en formatos compatibles como JPEG, PNG o TIFF. Su tamaño no debe exceder el ancho de la página (17 cm) y debe ser lo suficientemente grande para permitir una visualización clara de los detalles. Cada imagen debe numerarse consecutivamente según su orden de aparición en el texto y llevar un título descriptivo debajo de ella, escrito en fuente Times New Roman, tamaño 10, alineado a la izquierda. Las imágenes deben colocarse lo más cerca posible de la primera mención en el texto.

**Cuadros**

Estos deben diseñarse de forma clara y sencilla, utilizando únicamente líneas horizontales para dividir encabezados, secciones y datos. Las columnas deben llevar encabezados breves y descriptivos, y los datos deben organizarse con alineación adecuada: centrada o a la derecha para números y a la izquierda para texto. Los cuadros también deben numerarse consecutivamente según su orden de aparición y llevar un título descriptivo en la parte superior, en fuente Times New Roman, tamaño 10, alineado a la izquierda. Si se requieren notas aclaratorias, estas se colocarán al pie del cuadro, en fuente Times New Roman, tamaño 9, utilizando símbolos como asteriscos o notas numeradas. Los cuadros deben colocarse cerca de su primera mención en el texto.

Tanto las imágenes como los cuadros deben ser citados explícitamente en el texto, asegurándose de que los detalles sean legibles y que el uso de colores sea accesible, evitando depender exclusivamente de colores para transmitir información clave.